

Il grande tavolo da pranzo padroneggia al centro del living: è un meraviglioso abbinamento fra il legno di larice spazzolato e il vetro, che conferisce leggerezza e riflette la luce. La particolare finitura del legno ne esalta le caratteristiche, in particolare con la luminosità che penetra abbondante da ogni prospettiva



Innovativa tradizione

Larice spazzolato e linee contemporanee
per un progetto d'arredo custom made nel cuore delle Dolomiti Bellunesi

Innovative tradition

Brushed larch and contemporary lines for a custom made
furnishing project in the heart of the Belluno Dolomites

The large dining table dominates the centre of the living area: it is a wonderful combination of brushed larch wood and glass, which gives lightness and reflects the light. The particular finishing of the wood enhances its characteristics, in particular with the brightness that penetrates abundantly from every perspective



Trasmette un innato senso di naturalezza, avvolge con il suo calore, seduce con le sue trame, fatte di venature e segni che marcano lo scorrere del tempo. Custodisce il profumo della foresta, la passione di un artigiano e l'unicità di una materia antica, ma sempre attuale.

In questa dimora incorniciata dalle cattedrali di roccia elette Patrimonio dell'Umanità, è il legno di larice a dominare incontrastato, protagonista di un progetto d'arredo che fonde abilmente tradizione e modernità, studiato e realizzato dalla falegnameria La Sgubia per introdurre fra le mura di casa tutta la bellezza della montagna.

Ed è la scelta di una configurazione lineare, che dona ad ogni locale un profilo semplice e sofisticato al contempo, a svelarci la poliedricità della materia lignea, straordinario amalgama di fascino e prestigio senza tempo, elemento tipico del design alpino, ma capace di adattarsi ad ogni stile, anche in città.

It transmits an innate sense of naturalness, envelops with its warmth, seduces with its textures, made of veins and signs that mark the passage of the time. It preserves the scent of the forest, the passion of a craftsman and the uniqueness of an ancient, but always current material.

In this dwelling framed by the rocks cathedrals, World Heritage Site, the larch wood dominates undisputedly, protagonist of a furnishing project that skillfully blends tradition and modernity, studied and realised by La Sgubia carpentry, to introduce within the walls of home all the beauty of the mountain.

The choice of a linear configuration, which gives each room a simple and sophisticated profile at the same time, reveals the versatility of the wooden material, extraordinary amalgam of timeless charm and prestige, typical element of alpine design, but able to adapt to every style, even in the city.

Il larice spazzolato è stato utilizzato dalla falegnameria artigianale La Sgubia per la realizzazione di tutto l'arredo: dai due bagni alle tre camere da letto, dai pavimenti ai soffitti, fino ai serramenti

The brushed larch has been used by La Sgubia artisan carpentry for the realisation of all the furnishings: from the two bathrooms to the three bedrooms, from the floors to the ceilings and the windows



Esemplare lo studio e l'uso degli spazi: ingegnose soluzioni d'arredo combinano atmosfera, luminosità e funzionalità per un'area giorno da vivere a 360°



The study and the use of spaces are exemplary: ingenious furnishing solutions combine atmosphere, brightness and functionality for a living area to be enjoyed at 360°